|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНАприказом по ГБОУ РК «Феодосийская специальная школа-интернат» от 13 сентября 2019 г. № 84  |

**Рабочая программа**

 **по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся**

**с нарушением слуха и легкой умственной отсталостью**

 **(интеллектуальными нарушениями)**

**ГБОУ РК**

**«Феодосийская специальная школа - интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей допрофильного обучения протокол № 1 от 29 августа 2019 г. | Согласовано:Заместитель директора по УВР Лепихова И.Е.31 августа 2019 г.  |

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании документов:**

* Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

##  Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”

* Приказа № 1015 от 30 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобренной решением федерального учебно-методического объединения от 22.12.2015 г. Протокол №4/15
* Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
* Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 №1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
* Адаптированной основной общеобразовательная программы образования обучающихся с нарушением слуха и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Феодосийская специальная школа-интернат»

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор:И. А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Выпускник должен научиться:**

* передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
* определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
* составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
* передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
* развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
* воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор;
* применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
* овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями;
* формировать готовностиь к труду, навыки самостоятельной работы;
* познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
* осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
* приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства, формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез;
* развивать способности к обобщению и конкретизации;
* создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

**Выпускник научится:**

* пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
* уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
* передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
* выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
* передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
* изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;
* проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
* использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
* формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
* развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

#### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композици­онной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблю­дении последовательности усложнения учебных задач.

**Цели обучения** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи курса** изобразительного искусства в 5-9 классах, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

 Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционном классе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентрах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

***Основными видами деятельности*** учащихся с нарушениями в развитии в 5-9 классах по предмету «Изобразительное искусство » являются:

– практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;

– отработка графических умений и навыков;

– практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;

– работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;

– индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения.

**Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструк­цию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последователь­ность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совер­шенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных пред­метов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и ком­бинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисун­ке цветовых оттенков изображаемых объектов.

**Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения раз­мещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление поня­тия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Декоративное рисование**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстети­ческого отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанpax изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном ис­кусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях про­изведений декоративно-прикладного искусства.

**Аппликация**

Развивает познавательную сферу, художественное воображение и эстетический вкус, конструктивное мышление – зачастую, необходимо собрать из частей целое, развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.

Помогает выучить цвета и формы. Знакомит с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий – смазать клеем бумагу, просыпать крупу, размазать пластилин и т.п.

**Тематическое планирование**

**5 класс (102 часа)**

**Рисование с натуры (34 ч)**

Рисование листочков, деревьев, улиц Родного города, геометрического орнамента в круге на основе осевых линий, простого натюрморта, дорожных знаков треугольной формы, объемного предмета конической формы, игрушки (транспорт)

**Декоративное рисование ( 36 ч)**

Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды)**,** симметричного узора по образцу.Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм, объемного предмета симметричной формы. Рисование в квадрате узора из растительных форм, в квадрате по осевым линиям.

**Аппликация (14 ч)**

Еж заготавливает яблоки, мозаика из обрывных кусочков, эскиз витража растительных элементов, эскиз витража геометрических фигур.

**Рисование на темы (14 ч)**

Рисование на тему «Осенний парк», «Лес зимой», «Зимние развлечения», «Народные праздники», «Весенние ручьи», «Первые почки».

**Беседы об изобразительном искусстве (4 ч)**

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края», «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.

**6 класс (34 часа)**

**Рисование с натуры (6 ч)**

Рисование несложного натюрморта из фруктов, натюрморта из овощей, игрушек, постройки из элементов строительного материала, объемного предмета конической формы, предмета шаровидной формы.

**Декоративное рисование (8 ч)**

Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм) растительный, геометрический орнаменты, составление симметричного, ассиметричного узора. Составление эскиза для значка. Изготовление новогодних карнавальных масок. Декоративное оформление почтового конверта.

**Аппликация (8 ч)**

Ленточный орнамент (растительный, геометрический, зооморфный); декоративные домики, елочные украшения, дерево с грушами,

**Рисование на темы (10 ч)**

Тематический рисунок «Птицы – наши друзья». Рисование народных игрушек «Козлик», «Барыня», «Коник». Тематический рисунок «Жаворонки», «Городской пейзаж», «Местные достопримечательности», «Морские камешки и ракушки», «Морские обитатели», «Рыбы».

**Беседы об изобразительном искусстве, демонстрация учебных кинофильмов (2 ч)**

 «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки»

Беседа и демонстрация учебного кинофильма об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне»

- «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изде­лий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

1. **класс (102 часа)**

 **Рисование с натуры** **(24 ч**)

 Рисование с натуры объемных предметов – посуда (чашка; цветочный горшок; ваза), предметы комбинированной формы, объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи), предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

**Декоративное рисование (23 ч)**

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность: Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.). Выполнение эскизов оформления книги. Декоративное рисование – составление узора для вазы.

Иллюстрирование отрывка литературного произведения.

**Аппликация (30 ч)**

Улицы родного города, фантастическая птица, насекомые, объемные цветы.

**Рисование на темы (15 ч)**

Тематическое рисование осеннего, весеннего леса. Выполнение зарисовок зимнего леса. Разработка плаката «Берегите природу», «С новым годом», «23 февраля», «8 марта», «День Победы».

**Беседы об изобразительном искусстве (4 ч)**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»,

**Демонстрация учебных кинофильмов** (6 ч)

«Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теп­лая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Ку-инджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Вру­бель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»

1. **класс (102 часа)**

**Рисование с натуры (28 ч)**

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной фор­мы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой, радиоприемник, телевизор, стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой); двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал); предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой); объемных предметов округлой формы (овощи), постройки из элементов строительного ма­териала (башня); предметов комбинированной формы (сто­лярные или слесарные инструменты), предметов комбинированной формы (чай­ник; самовар).

**Декоративное рисование (34 ч)**

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены). Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительно­го билета. Декоративное рисование — составление узора для вазы. Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортив­ным соревнованиям. Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

**Рисование на темы(30 ч)**

Рисование по представлению объемного предмета цилиндричес­кой формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»). Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса, осенних деревьев, наблюдение за животными, за людьми. «Стройка, уборка урожая, полевые работы, трактористы, моряки»

«Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

**Беседы об изобразительном искусстве, демонстрация учебных кинофильмов (10 ч)**

Демонстрация учебных кинофильмов: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о ма­териалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

- «Виды изобразительного искусства. Скульпту­ра». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховско­го»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

- «Виды изобразительного искусства. Архитекту­ра». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

- «Виды изобразительного искусства. Декоратив­но-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Демонстрация учебного кинофильма об изобразительном искусстве с показом репродукций, картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфи­лов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

**9 класс (102 часа)**

**Рисование с натуры (34 ч)**

Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних).. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека. Примерные задания: рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы (с освещением); рисование мебели (группы предметов); рисование интерьера; натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки; натюрморт из бытовых предметов светлых по тону без драпировки; натюрморт с мягким освещением; рисование с натуры, животных, птиц в статичных позах и в движении; выполнение набросков по представлению разнообразных объектов действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и др.; самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов; рисование с натуры головы человека («Портрет друга»).

**Декоративное рисование (24 ч)**

Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов. Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п. Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

**Рисование на темы ( 28 ч)**

 «Фантастический город», «Туманное утро», «Жаркий день», «Вечерний закат», «Дождливая погода», «Возможная экологическая катастрофа», «Памятники истории и культуры нашего края», «Игры детей», «В гостях у животных», «Рыбачий поселок», «Панорама родного города или села», «Мы на прогулке», «В мастерской художника», «Посещение музея», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Городские бульвары» «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни», «Путешествие в другую страну», «Мир профессий», «В морской пучине», «Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле».

**Экскурсии « Красота вокруг нас» (2 ч)**

Экскурсии по родному городу, музеи города, выставочные площадки.

**Аппликация (14 ч)**

Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.