|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА  приказом по ГБОУ РК «Феодосийская специальная школа-интернат» от 13 сентября 2019 г. № 84 |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литература»**

**основного общего образования**

**ГБОУ РК**

**«Феодосийская специальная школа интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  учителей гуманитарного цикла  протокол № 1 от 29 августа 2019 г. | Согласовано:  Заместитель директора по УВР Лепихова И.Е.  30 августа 2019 г. |

Рабочая программа по литературе составлена на основе документов:

- Адаптированной основной образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым; «Феодосийская специальная школа-интернат»,

- Примерной основной образовательной программе основного общего образования (базовый уровень) (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15);

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень);

- Авторской программы ФГОС по литературе В.Я.Коровиной, автора учебно-методического комплекта, с помощью которого будет реализована данная программа

Преподавание русского языка ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 02 февраля 2016 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897»;

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»**

**Планируемые результаты**  изучения курса «Литература» является сформированность следующих знаний, умений:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них заложенных вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять герое водного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

**Содержание учебного предмета «Литература»**

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям нации и человечества.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально- эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя до начальных сведений об историзме литературы как искусства слова (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, отзывы, доклады, диалоги, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литература»**

**5 класс**

**I отделение – 170ч. / II отделение - 170 ч.**

**К читателям. I(1)/II(1ч.)**

**Устное народное творчество. I (29 ч.) / II (29 ч.)**

Русские народные сказки

«Царевна-лягушка»,

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»,

«Журавль и цапля»,

«Солдатская шинель».

*Внеклассное чтение.* Русские народные сказки.

[**Из древнерусской литературы**](#bookmark2)**. I (2 ч.) / II (2 ч.)**

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

**Из русской литературы** **XVIII века. I (2 ч.) / II (2 ч.)**

М. В. Ломоносов

«Случились вместе два Астронома в пиру...»...

**Из русской литературы** **XIX века. I (37 ч.) / II (37 ч.)**

Русские басни

И. А. Крылов

«Волк на псарне»,

«Свинья под Дубом»,

«Ворона и Лисица».

В. А. Жуковский

«Спящая царевна»,

«Кубок».

А. С. Пушкин

«Няне»,

«У лукоморья…»,

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

*Внеклассное чтение.* Сказки А.С. Пушкина

**Русская литературная сказка. I (78 ч.) / II (78 ч.)**

Антоний Погорельский

«Чёрная курица, или Подземные жители».

М. Ю. Лермонтов

«Бородино».

Н. В. Гоголь

«Заколдованное место». *Быль, рассказанная дьячком \*\*\*ской церкви*

*Внеклассное чтение.* Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близь Диканьки»

Н. А. Некрасов

«Мороз, Красный нос» *(отрывок из поэмы)*,

«Крестьянские дети».

И. С. Тургенев

«Муму».

А. А. Фет

«Чудная картина...»,

«Весенний дождь»,

«Задрожали листы, облетая...».

JI. Н. Толстой

«Кавказский пленник».

*Внеклассное чтение*. Л.Н. Толстой «Рассказы»

А. П. Чехов

«Хирургия».

*Внеклассная работа.* А.П. Чехов «Рассказы» (по выбору учителя).

**Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. I (19ч.) /**

**II (19 ч.)**

Ф. И. Тютчев

«Зима недаром злится...»,

«Весенние воды».

А. Н. Плещеев

«Весна» *(отрывок)*.

И. С. Никитин

«Утро».

Ф. И. Тютчев

«Как весел грохот летних бурь...»,

«Есть в осени первоначальной...».

А. Н. Майков

«Ласточки».

И. С. Никитин

«Зимняя ночь в деревне» *(отрывок)*.

И. 3. Суриков

«Зима» *(отрывок).*

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе. I (2 ч.) / II (2 ч.)**

**6 класс**

**(136 ч.)**

**Из русской литературы XX века. (73 ч.)**

И. А. Бунин

«Косцы».

В.Г. Короленко

«В дурном обществе».

С.А. Есенин

«Я покинул родимый дом...»,

«Низкий дом с голубыми ставнями...».

П. П. Бажов

«Медной горы Хозяйка».

*Внеклассное чтение.* П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок»

К.Г.Паустовский

«Тёплый хлеб»,

«Заячьи лапы».

С. Я. Маршак

«Двенадцать месяцев».

А.П. Платонов

«Никита».

Н. П. Астафьев

«Васюткино озеро».

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945 г.г.) (7 ч.)**

А.Т.Твардовский

«Рассказ танкиста»

К. М. Симонов

«Майор привёз мальчишку на лафете...»

**Писатели и поэты** **XX века о Родине,** **родной природе и о себе. (9 ч.)**

И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...».

Д. Б. Кедрин. «Алёнушка».

А. А. Прокофьев. «Алёнушка»

Н. М. Рубцов. «Родная деревня».

Дон-Аминадо. «Города и годы».

**Писатели улыбаются. (17 ч.)**

Саша Чёрный

«Кавказский пленник»,

«Игорь-Робинзон».

Ю. Ч. Ким

«Рыба-кит».

**Из зарубежной литературы. (30 ч.)**

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд». *Шотландская баллада.*

**Д.** Дефо

«Робинзон Крузо».

Х.К.Андерсен

«Снежная королева».

*Внеклассное чтение*. Сказки Х.К. Андерсена.

Марк Твен

«Приключения Тома Сойера».

Дж. Лондон

«Сказание о Кише».

**Повторение и систематизация изученного в 6 классе. (1 ч.)**

**7 класс**

**I отделение – 136 ч. / II отделение - 136 ч.**

**Устное  народное творчество. I (4 ч.) / II (4ч.)**

О б р я д о в ы й ф о л ь к л о р.

Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни.

Пословицы и поговорки.

**Из древнерусской  литературы. I (2 ч.) / II (2 ч.)**

«Повесть временных лет*»,* ***«Сказание о белгородском киселе».***

**Произведения русских писателей XVIII века. I (6 ч.) / II (6 ч.)**

И. И. Д м и т р и е в.Басня ***«***Муха***».***

И. А. К р ы л о в.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».

**Из русской литературы XIX века. I (63 ч.) / II (63ч.)**

А. С. П у ш к и н.

«Узник».  «Зимнее утро». «И.  И.  Пущину».

«Дубровский».

М. Ю. Л е р м о н т о в.

«Тучи».   «Листок», «Утес», «Три пальмы».

И. С. Т у р г е н е в.

«Бежин луг».

Ф.И. Т ю т ч е в.

Стихотворения «Листья»,

«Неохотно и несмело...».

«С поляны коршун поднялся...».

А. А. Ф е т.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...»,

«Еще майская ночь»,

«Учись у них — у дуба, у березы...».

Н. А. Н е к р а с о в.

«Железная дорога».

Н. С. Л е с к о в.

«Левша».

А . П. Ч е х о в.

«Толстый и тонкий».

**Родная  природа в  стихотворениях русских поэтов. I (4 ч.) / II (4 ч.)**

Я. П о л о н с к и й. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

Е. Б а р а т ы н с к и й. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;

А. Т о л с т о й. «Где гнутся над нутом лозы...».

**Из   русской  литературы  XX века. I (38 ч.) / II (38 ч.)**

А. И. К у п р и н.

«Чудесный доктор».

А. С. Г р и н.

«Алые паруса».

А. П. П л а т о н о в.

«Неизвестный цветок».

К. М. С и м о н о в. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;

Д. С. С а м о й л о в. «Сороковые».

В. П. А с т а ф ь е в. «Конь с розовой гривой».

В. Г. Р а с п у т и н. «Уроки французского».

В. М. Ш у к ш и н. «Критики».

Ф. И с к а н д е р. «Тринадцатый подвиг Геракла».

**Родная  природа в русской поэзии XX века.**

А. Б л о к. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»

С. Е с е н и н. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;

А.. А х м а т о в а.  «Перед весной бывают дни такие...»,

Н. Р у б ц о в. «Звезда полей».

**Из литературы народов России. I (2ч.) / II (2ч.)**

Г а б д у л л а Т у к а й.

Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

К а й с ы н К у л и е в.

Стихотворения «Когда на меня навалилась беда…»,

«Каким бы малым ни был мой народ…».

**Зарубежная литература. I (14 ч.) / II (14ч.)**

М и ф ы Д р е в н е й Г р е ц и и.

 Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия»,

«Яблоки Гесперид».

Г е р о д о т. «Легенда об Арионе».

Г о м е р. «Одиссея», «Илиада»

Ф. Ш и л л е р. Баллада «Перчатка».

П. М е р и м е. Новелла «Маттео Фальконе».

А. де С е н т –Э к з ю п е р и.

«Маленький принц»

**Повторение и систематизация изученного в 7 классе. I (3ч.) / II (3 ч.)**

**8 КЛАСС**

**I отделение – 102 ч. / II отделение - 136 ч.**

**Введение. I (1ч.) II (2ч.)**

**Устное народное творчество. I (10ч.) / II (13ч.)**

**Предания.**

Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Песнь о Роланде»

(фрагменты). Пословицы и поговорки.

**Из древнерусской литературы. I (3ч.) / II (3ч.)**

«П о в е с т ь в р е м е н н ы х л е т»

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

**Из русской литературы XVIII века. I (2ч.) / II(2ч.)**

М. В. Л о м о н о с о в.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»(отрывок)

Г.Р. Д е р ж а в и н.

«Река времён в своём стремленьи…», «На птичку», «Признание»

**Из русской литературы XIX века. I (47ч.) / II (62ч.)**

А. С. П у ш к и н.

«Полтава» («Полтавский бой»),

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»),

«Песнь о вещем Олеге».

«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.

«Станционный смотритель».

М. Ю. Л е р м о н т о в.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Н. В. Г о г о л ь

«Тарас Бульба».

И. С. Т у р г е н е в.

«Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».

Н. А. Н е к р а с о в.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). «Размышления у парадного подъезда».

А. К. Т о л с т о й.

Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».

М. Е. С а л т ы к о в - Щ е д р и н.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Л. Н. Т о л с т о й.

«Детство».

А. П. Ч е х о в.

«Хамелеон».

**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.**

В. Ж у к о в с к и й. «Приход весны»;

И. Б у н и н. «Родина»;

А. К. Т о л с т о й. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

**Из русской литературы XX века. I (31ч.) / II (44ч.)**

И. А. Б у н и н. «Цифры».

М. Г о р ь к и й.

«Детство» (в сокращении).

«Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)

Л. Н. А н д р е е в. «Кусака».

В. В. М а я к о в с к и й.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

«Хорошее отношение к лошадям».

А. П. П л а т о н о в. «Юшка».

Б. Л. П а с т е р н а к. «Июль», «Никого не будет в доме...».

А. Т. Т в а р д о в с к и й. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…»,

«На дне моей жизни…»

**Час мужества.** Интервью с участником Великой Отечественной войны.

Ф. А. А б р а м о в. «О чём плачут лошади».

Е. И. Н о с о в. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».

Ю. П. К а з а к о в. «Тихое утро».

Д. С. Л и х а ч ё в. «Земля родная» (главы из книги).

М. М. З о щ е н к о. Рассказ «Беда».

**«Тихая моя Родина…»**

В. Я. Б р ю с о в «Первый снег»,

Ф. С о л о г у б «Забелелся туман за рекой…»,

С. А. Е с е н и н «Топи да болота…»,

Н. А. З а б о л о ц к и й «Я воспитан природой суровой…»,

Н. Р у б ц о в «Тихая моя Родина».

**Песни на стихи русских поэтов XX века.**

А. В е р т и н с к и й. «Доченьки»;

И. Г о ф ф. «Русское поле»,

Б. О к у д ж а в а. «По Смоленской дороге...».

**Из литературы народов России.**

Р. Г а м з а т о в.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из

цикла «Восьмистишия»), «Земля как будто стала шире».

**Зарубежная литература. I (7ч.) / II (9ч.)**

Р. Б ё р н с «Честная бедность»

Д. Г. Б а й р о н. «Ты кончил жизни путь, герой!».

Японские трёхстишия (хокку).

М а ц у о Б а с ё. К о б а я с и И с с а.

О. Г е н р и «Д ары волхвов»

Р. Б р э д б е р и «Каникулы»

Детективная литература (обзор)

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе. I (1ч.) / II (1ч.)**

**9 КЛАСС**

**I отделение – 102 ч. / II отделение - 136 ч.**

**Введение. I (1ч.) / II (1ч.)**

**Устное народное творчество. I (3ч.) / II (5ч.)**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки

**Предания**

«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».

**Из древнерусской литературы. I (3ч.) / II (4ч.)**

Из «Жития Александра Невского».

«Шемякин суд».

**Из литературы XVIII века. I (4ч.) / II (7ч.)**

Д. И. Ф о н в и з и н.

«Недоросль»

**Из литературы XIX века. I (51ч.) / II (63 ч.)**

И. А. К р ы л о в. «Обоз».

К. Ф. Р ы л е е в. «Смерть Ермака».

А. С. П у ш к и н. «

Туча». К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября».

Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Л е р м о н т о в. «Мцыри».

Н. В. Г о г о л ь.

«Ревизор». «Шинель».

М. Е. С а л т ы к о в – Щ е д р и н.

«История одного города» (отрывок).

Н. С. Л е с к о в. «Старый гений».

Л. Н. Т о л с т о й. «После бала».

**Поэзия родной природы.**

А.С. П у ш к и н «Цветы последние милей...»,

М.Ю. Л е р м о н т о в «Осень»,

Ф.И. Т ю т ч е в «Осенний вечер»,

А.А. Ф е т «Первый ландыш»,

А.Н. М а й к о в «Поле зыблется цветами...».

А. П. Ч е х о в. «О любви» (из трилогии).

**Из русской литературы XX века. I (34ч.) / II (45ч.)**

И. А. Б у н и н. «Кавказ».

А. И. К у п р и н. «Куст сирени».

А. А. Б л о к. «Россия».

С. А. Е с е н и н. «Пугачёв».

И. С. Ш м е л е в. «Как я стал писателем».

**Писатели улыбаются.**

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история,

обработанная «Сатириконом» (отрывки).

М. А. О с о р г и н. «Пенсне».

А. Т. Т в а р д о в с к и й. «Василий Тёркин».

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о

пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и

другие.

В. П. А с т а ф ь е в.

«Фотография, на которой меня нет».

**Русские поэты о Родине, родной природе.**

И..Анненский. «Снег»; Д.Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»

**Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.**

Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...»

**Из зарубежной литературы. I (5ч.) / II (8ч.)**

У. Ш е к с п и р. «Ромео и Джульетта».

Сонеты – «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет

новизной...».

**Повторение и систематизация изученного в 9 классе. I (1ч.) / II (3ч.)**

**10 КЛАСС**

**I отделение – 136 ч. / II отделение - 136 ч.**

**Введение. I (1ч.) / II (1ч.)**

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

**Из древнерусской литературы. I (3 ч.) / II (3ч.)**

«Слово о полку Игореве».

**Из литературы XVIII века. I (9 ч.) / II (9ч.)**

М. В. Л о м о н о с о в.

«Вечернее размышление о Божием величестве при слу­чае великого северного

сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни

Им­ператрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Г. Р. Д е р ж а в и н.

«Властителям и судиям»,

«Памятник».

Н. М. К а р а м з и н.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень».

**Из русской литературы XIX века. I (64 ч.) / II (64ч.)**

В. А. Ж у к о в с к и й.

Баллада «Светлана».

А. С. Г р и б о е д о в.

«Горе от ума». Критика о комедии (И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»).

А. С. П у ш к и н.

Стихотворения: «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии

лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе

воздвиг нерукотворный...».

Роман в стихах «Евгений Онегин»,

«Моцарт и Сальери».

М. Ю. Л е р м о н т о в.

Роман «Герой нашего времени»

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И» скучно и грустно»,

«Дума», «Поэт», «Родина», «Про­рок», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «И

скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Предсказание», «Нищий».

Н. В. Г о г о л ь.

«Мёртвые души».

Ф. М. Д о с т о е в с к и й.

«Белые ночи».

А. П. Ч е х о в.

«Тоска», «Смерть чиновника».

**Из русской литературы XX века. I (48 ч.) / II (48ч.)**

И. А. Б у н и н.

Рассказ «Тёмные аллеи».

А. А. Б л о к.

«Ветер принёс издалека...»,

«О, весна без конца и без края»,

«О, я хочу безумно жить»,

С. А. Е с е н и н.

«Вот уж вечер...»,

«Той ты, Русь моя родная...»,

«Край ты мой заброшенный...»,

«Разбуди меня завтра рано...»,

«Отговорила роща золотая...».

«Письмо к женщине»

«Шагане ты моя, Шагане!»

«Не жалею, не зову, не плачу..»

В. В. М а я к о в с к и й.

«А вы могли бы?»

«Послушайте!»

«Люблю» (отрывок)

«Прощанье»

М. А. Б у л г а к о в.

Повесть «Собачье сердце».

М. И. Ц в е т а е в а.

«Идёшь, на меня похожий...»,

«Бабушке»,

«Мне нра­вится, что вы больны не мной...»,

«Стихи о Москве».

«Стихи к Блоку»

«Родина»

А. А. А х м а т о в а.

Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник»,

«Трост­ник», «Бег времени» «Ветер войны».

Н. А. З а б о л о ц к и й.

«Я не ищу гармонии в природе...»,

«О красоте человеческих лиц»

«Где-то в поле возле Магадана...»,

«Можжевеловый куст».

«Завещание»

М. А. Ш о л о х о в.

«Судьба человека».

Б.Л. П а с т е р н а к.

«Во всем мне хочется дойти до смой сути»

«Красавица моя, вся стать...»,

«Перемена»,

«Весна в лесу»,

«Быть знаменитым некрасиво».

А. Т. Т в а р д о в с к и й.

«Весенние строчки», «Урожай», «О сущем»,

«Я убит подо Ржевом».

А. И. С о л ж е н и ц ы н.

«Матренин двор

**Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков.**

Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Сол­логуб. «Серенада» («Закинув

плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на до­

рогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще берёзовой...».

**Из зарубежной литературы. I (11 ч.) / II (11ч.)**

Г а й В а л е р и й К а т у л л.

«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».

Г о р а ц и й.

«Я воздвиг памятник...».

Д а н т е А л и г ь е р и.

«Божественная комедия» (фрагменты).

У. Ш е к с п и р.

«Гамлет»

И. В. Г ё т е.

«Фауст»

**Повторение и систематизация изученного в 10 классе. I (2 ч.) / II (2ч.)**