Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена и разработана на основании следующих документов:

1. Конституции Российской Федерации;

2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

# 3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28 октября 2015 года «О рабочих программах учебных предметов»;

4. Приказа N1015 от 30 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант7.2) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Феодосийская специальная школа-интернат»;

6. Нормативно-методических документов Министерства образования и науки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

# 7. Авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012г. ;

 **Пояснительная записка.**

Программа направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (духовно – нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, патриотическое и физическое).

Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учётом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса

**Общей целью** изучения учебного предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству. формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

**Целью изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального образования** является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

**Общие задачи учебного предмета «Музыка»**

- расширить общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;

- формировать элементы музыкальной культуры и возможности элементарных эстетических суждений;

- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;

- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Музыка».**

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного восприятия. Дети с ЗПР на начало изучения предмета не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, у них недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечёткости артикуляции. Общее несовершенство аналитической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Уроки музыки выполняют свою коррекционную функцию при учёте специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенном характере образования, постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

Новый материал преподносится развёрнуто, пошагово и закреплять на протяжении нескольких занятий.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

Согласно учебного плана на изучение предмета «Музыка» отводится:

- в 1-м дополнительном и 1 классах - по 1 часу в неделю (33 учебные недели);

 - во 2 - 4 классах по 1 часу в неделю (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»**

**Обучающиеся будут иметь возможность:**

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.

- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

- получить представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

- узнать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного);

- получить представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

- получить представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

- играть на детских музыкальных инструментах.

**Содержание предмета «Музыка».**

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. Учитывая сниженную работоспособность обучающихся, недостаточность произвольного внимания, слабую память, на каждую тему отводится по 2 часа.

**1 дополнительный класс**

 **«Мир музыки»**

**33 часа (1 час в неделю** **)**

1. **«Музыка вокруг нас» – 16 часов.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека: урок-беседа. Композитор – исполнитель – слушатель: урок-путешествие. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей: урок-игра. Образы осенней природы в музыке: урок-экскурсия. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок-игра. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей: урок-игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок-путешествие. Музыкальный театр: балет: урок-экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок-концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры – песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок-беседа. Музыкальные инструменты: народные и инструменты симфонического оркестра.

1. **«Музыка и ты» - 17 часов**.

Музыка в жизни ребенка: урок-беседа. Образы родного края: урок-экскурсия. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке: урок-беседа. Музыкальные поздравления: урок-концерт. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке: урок-экскурсия. Музыкальный театр: опера: урок-путешествие. Музыка в кино: урок-игра. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей: урок-концерт. Музыкальные инструменты: волынка и фортепиано, лютня, клавесин, гитара: урок-беседа. Хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

1. **класс**

**33 часа (1 час в неделю)**

1. **Музыка в жизни человека. Повторение.- 8 часов.**

Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки. Народная и классическая музыка.

Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.

Душа музыки-мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога).

Былинный сказ «Садко». Музыкальные иллюстрации к сказу.

1. **Основные закономерности музыкального искусства – 7 часов.**

Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения.

Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки.

Музыкальные инструменты -арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.

Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация. Пение под аккопанемент.

Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка.

Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.

Подготовка к новогоднему празднику. Разучивание новогодней песни.

1. **Основные закономерности музыкального искусства (10 часов).**

Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений.

Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.

Музыкальные инструменты: рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты.. Распознавание звучания.

Образ мамы в музыке. Разучивание песни.

Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.

1. **Музыкальная картина мира (8 часов).**

Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся

Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.

Музыкальная подготовка к празднику Победы.

Разучивание и прослушивание детских песен.

1. **класс**

 **(34 часа)**

1. **«Россия – Родина моя» – 3 часа.**

«Россия — Родина моя» Музыкальные образы родного края: урок-экскурсия. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок-беседа

1. **«День, полный событий» – 7 часов.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок-игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок-путешествие

1. **«О России петь – что стремиться в храм» – 6 часов.**

«О России петь — что стремиться в храм». Колокольные звоны России: урок-экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок-беседа

1. **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок-беседа. Вариации в русской народной музыке: урок-концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок-экскурсия.

1. **«В музыкальном театре» – 9 часов.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок-беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок-игра. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок-путешествие. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок-игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

1. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» – 6 часов.**

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Композитор — исполнитель — слушатель: урок-концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урок-беседа. Международные конкурсы: урок-путешествие.

**3 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

**1. «Россия — Родина моя» – 5 часов.**

 Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и 4 художников: урок-беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок-экскурсия.

**2.«День, полный событий» – 4 часа.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок-беседа.

1. **«О России петь — что стремиться в храм» – 7 часов.**

 Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок-концерт. Вербное воскресенье: урок-экскурсия. Святые земли Русской.

1. **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа**.

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

1. **«В музыкальном театре» – 6 часов.**

 Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете: урок-экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок-беседа. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

1. **«В концертном зале» – 4 часа**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок-экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок-беседа

1. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов**.

 Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урок-экскурсия. Джаз — музыка XX века: урок-беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок-концерт.

**4 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

1. **«Россия — Родина моя» – 4 часа.**

 Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**2.«День, полный событий» – 5 часов**.

 «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

**3.«В музыкальном театре» – 3 часа.**

 Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урок-концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа**.

 Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок-беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок-экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**5.«В концертном зале» – 8 часов**.

 Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц: урок-экскурсия. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок-беседа.

**6.«О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч**.

 Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная).

**Материально-техническое обеспечение программы**

На занятиях используется:

- фортепиано;

- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения учебных занятий, включая видеоматериалы;

- телевизор;

- музыкальные инструменты( в соответствии с возможностями образовательной программы);

- фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;

- видеотека с записями выступлений различных исполнителей;

- слайды с необходимым визуальным сопровождением;

- аксессуары для обозначения ролей исполняемых обучающимися.

**Литература:**

1 класс Е.Д.Критская «Музыка» 1 класс, М. «Просвещение». 2014.

2 класс Е.Д.Критская «Музыка» класс, М. «Просвещение». 2014.

3 класс Е.Д.Критская «Музыка» 3 класс, М. «Просвещение». 2015.

4 класс Е.Д.Критская «Музыка» 4 класс, М. «Просвещение». 2015.