**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Планируемые предметные результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися предмета «Литературное чтение»**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

1. осознанно, правильно, плавно читать вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
2. осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
4. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарным приемам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. с помощью взрослого выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
6. понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
7. делить текст на части, озаглавливать части;
8. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
9. подробно и выборочно пересказывать текст;
10. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
11. размышлять о характере и поступках героя;
12. высказывать свое отношение к прочитанному, своего понимания авторского замысла;
13. относить произведение к одному из жанров (сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка), различать народную и литературную (авторскую) сказку;
14. находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
15. относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
16. соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений.

**К концу 5 класса обучающиеся должны уметь:**

Сознательно, правильно, выразительно читать целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста должен приблизиться к чтению 70-80 слов в минуту.

**Место предмета в учебном плане**

 Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе отводится 102 часа за год (по 3 часа в неделю).

**Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

Программа включает следующие разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью;

2. Внеклассное чтение: круг чтения - указания к отбору текстов по содержанию; знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

**Навыки чтения.**  Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения). Темп чтения незнакомого текста – 70 – 80 слов в минуту.

**Работа с текстом.** Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций, помещенных в учебнике.

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков (с помощью учителя).

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов.

Практическое знакомство с некоторыми особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончания строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм).

**Ориентировка в учебной книге**. Самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении. Отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

**Внеклассное чтение.**

**Круг чтения или учебный материал.** Русская и зарубежная детская художественная и научно-художественная книга объемом от 18 до 150 страниц (свыше 150 страниц могут быть только книги-сборники отдельных коротких произведений). Детские журналы и газеты по выбору учителя.

**Работа с детской книгой (знания, умения, навыки).** Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие.

Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Умение ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, характеризовать ее в целом; прочитать за неделю произведение объемом 10-12 страниц (в первом полугодии) и 20-25 страниц (к концу второго полугодия), подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя; правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке внеклассного чтения.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных игр и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

**Примерный перечень тем:**

Произведения русских и зарубежных писателей – 84ч.

Художественные произведения для самостоятельного чтения – 31ч.

Самостоятельное чтение периодических изданий и книг– 13 ч.

Внеклассное чтение – 8 ч.